

Helsingin Urkukesän konsertti

SU 23.6.2024 KLO 19
Tuomiokirkko

TOBIAS HORN
urut | organ



KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2024

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

Präludium und Fuge e-moll BWV 548

Choralbearbeitung „Allein Gott in der
Höh´ sei Ehr´“ BWV 662

à 2 claviers et pédale/c. f. in Soprano
aus der „Leipziger Originalhandschrift“

MARCEL DUPRÉ

(1886–1971)

Symphonie-Passion op. 23 (1921/1924)

1. Le monde dans l'attente du
Sauveur (Die Welt in der
Erwartung des Heilands)
2. Nativité (Geburt)
3. Crucifixion (Kreuzigung)
4. Résurrection (Auferstehung)



Tobias Horn (Saksa | Germany), urut | organ

KONSERTTI | CONCERT SU 23.6.2024 klo 19 | SUN. JUNE 23rd AT 7^{PM}.

Useita tunnettuja kansainvälisiä kilpailuja voittanut urkuri **TOBIAS HORN** (s. 1970) kuuluu sukupolvensa johtaviin saksalaisiin urkureihin. Palkinnot, kuten vuoden 2000 "L'Europe et l'Orgue" Maastrichtissa / Liège:ssä / Aachenissa, 1. palkinto tulkinnasta ja erikoispalkinto parhaasta Bachin tulkinnasta (tuomaristo: Hakim, Trotter, Ghielmi, Szathmari, Fonteyn, Wolfs, Haselböck) ja vuoden 2000 "Concours international Suisse de l'Orgue", 2. palkinto (1. palkintoa ei jaettu) (tuomaristo: Laukvik, Bovet, Ablitzer, Heiniger), johtivat intensiiviseen konserttiuraan: taiteilija esiintyy säännöllisesti kansainvälisesti tunnetuilla urkufestivaaleilla (Nürnberg, Maastricht, Genova, Bergen, Festival Suisse de l'Orgue jne.) ja on soittanut konserteissa suurilla Euroopan uruilla, kuten Laurenskerk Rotterdam, St. Jan s'Her-togenbosch, Strasbourgin, Wienin, Aachenin, Antwerpenin, Haarlemin, St. Gallenin ja Bergenin katedraaleissa.



Tobias Horn sai koulutuksensa urkumailman suurilta nimiltä; hänen opettajinaan ovat toimineet muun muassa Ludger Lohmann (urut) ja Jon Laukvik (cembalo). Horn on erikoistunut ranskalaiseen barokin ja romantiikan urkumusiikkiin opiskeltuaan intensiivisesti persoonallisuuksien kuten Jean Boyer (Lyon/Lille) ja Ben van Oosten (Haag/Rotterdam) johdolla, mikä johti laajaan tietämykseen romanttisesta sinfonisesta urkukirjallisuudesta.

Hänen ohjelmistonsa kuuluu laajimpiin ja sisältää kaikki suurimmat urkukirjallisuuden teokset. Bachin koko tuotannon lisäksi hän esittää säännöllisesti kaikki Regerin, Lisztin, Viernin ja Widorin teoskokonaisuuksia sekä kaikki Duprén suurimmat teokset. Lisäksi hänen ohjelmistonsa kuuluu kaikki merkittävät varhaismusiikin ja nykyaikaisten sävellysten teokset, mukaan lukien useita kantaesityksiä.

Hänen CD-levytyksensä romanttisesta urkumusiikista (esim. Reger ja Vierne) on julkaistu arvostetuilla levymerkeillä Motette-Ursina ja Ambiente, ja arvostelijat ovat kehuneet niitä (esim. "Organists' Review" / Roger Fisher). Lisäksi radioäänitykset suurilla eurooppalaisilla radiokanavilla (SWR, WDR ja ORF) todistavat hänen taiteellisesta työstään.

Tobias Hornin musiikillinen toiminta ja kokemus kattavat laajan kentän: Konserttiurkuriuransa lisäksi hän toimii liedsäestäjänä ja kapellimestarina ja on harjoitellut ja esittänyt lähes kaikki suuret oratoriot, kuten "Matteus-passio" ja "Johannes-passio", "Joulutoratorio" ja useita Bachin kantaatteja; Mozartin "Suuri c-molli-messu" ja "Requiem"; Haydnin "Luominen"; Brahmsin, Verdin, Faurén, Duruflén "Requiem"; Franckin "Les Béatitudes", Dvorakin ja Brucknerin "Te Deum" sekä useita Bachin, Mozartin, Poulencin ja Debussyn orkesteriteoksia.

Hänen pedagoginen kokemuksensa ulottuu pedagogista (2001/2002: Prof. Dr. Ludger Lohmannin sijainen ja assistentti, urkuluokka vuodesta 2016 Stuttgartin Musiikkikorkeakoulussa / Valtion konservatoriossa) kirkkomusiikilliseen perustoimintaan amatöörien kanssa sekä mestarikursseihin ja luentoihin Moskovan kansallisessa Tšaikovski-konservatoriossa (Venäjä) ja Krakovan valtion musiikkiakatemiassa (Puola).

Tulevia konserttitapahtumia vuosina 2023/2024 ovat esiintymiset Aachenin, Luccan, Tallinnan, Gdanskin/Oliwan, Helsingin, Turun, Haarlemin ja Trnavan katedraaleissa sekä festivaalit Saksassa, Alankomaissa, Italiassa, Slovakiassa, Virossa ja Sveitsissä.



Having won several renowned international competitions, the organist **TOBIAS HORN** (born in 1970) belongs to the leading German organists of his generation. Prizes as 2000 „L’Europe et l’Orgue“ in Maastricht / Liège / Aachen, 1st prize for interpretation and special prize for the best Bach interpretation (jury: Hakim, Trotter, Ghielmi, Szathmary, Fonteyn, Wolfs, Haselböck) and 2000 „Concours international Suisse de l’Orgue“, 2nd prize (a 1st was not awarded) (jury: Laukvik, Bovet, Ablitzer, Heiniger) led to an intensive concert career: The artist regularly performs at internationally well-known festivals for organ (Nuremberg, Maastricht, Genova, Bergen, Festival Suisse de l’Orgue etc.) and played in concert on the great European organs, e.g. Laurenskerk Rotterdam, St. Jan s/Hertogenbosch, Cathedrals in Strasbourg, Vienna, Aachen, Antwerpen, Haarlem, St. Gallen and Bergen.

Tobias Horn received his education from the very great of the organ world; among his teachers are Ludger Lohmann (organ) and Jon Laukvik (harpsichord). Specializing in French Baroque and Romantic Organ Music he studied intensively with personalities such as Jean Boyer (Lyon/Lille) and Ben van Oosten (The Hague/Rotterdam), which led to extensive knowledge in the field of romantic symphonic organ literature.

His repertoire belongs to the broadest repertoires and contains all great pieces of organ literature. Alongside the complete works of Bach he regularly performs all great works of Reger, Liszt, the complete works of Vierne and Widor as well as all the great works of Dupré. In addition all important works of early music und contemporary compositions, with several premieres, belong to his repertoire.

His CD recordings with romantic organ music (e.g. Reger and Vierne) are issued at the distinguished labels Motette-Ursina and Ambiente and were praised by reviewers (e.g. „Organists’ Review“/Roger Fisher). Radio recordings at big European broadcast stations (SWR, WDR and ORF) testify his artistic work.

Tobias Horn's musical activities and experiences cover a broad field: Besides performing as concert organist, he is Lied accompanist and conductor and practiced and performed nearly all the great oratorios like “St. Matthew’s” and “St. John’s Passion”, “Christmas Oratorio” and many cantatas by Bach; “Great Mass in c-minor” and “Requiem” by Mozart; “The Creation” by Haydn; “Requiem” by Brahms, Verdi, Fauré, Duruflé; “Les Béatitudes” by Franck, “Te Deum” by Dvorak and Bruckner as well as many orchestral works by Bach, Mozart, Poulenc, and Debussy.

His pedagogical experience reaches from pedagogue (2001/2002: substitute and assistant of Prof. Dr. Ludger Lohmann, organ class from 2016 at the Musikhochschule/State Conservatory Stuttgart) up to church-musical basic work with amateurs as well as masterclasses and lectures at the National Tchaikovsky Conservatory Moscow (Russia) and the State Music Academy Krakow (Poland).

Upcoming concert events in 2023/2024 include the Cathedrals of Aachen, Lucca, Tallinn, Danzig/Oliwa, Helsinki, Turku, Haarlem and Trnava as well as festivals in Germany, The Netherlands, Italy, Slovakia, Estonia, Switzerland.



SEURAAVAT KONSERTIT

Next concerts



MA 24.6.2024 KLO 19

Kallion kirkko

MON. JUNE 24TH AT 7 P.M.

Kallio Church

Kari Vuola
urut | organ

KE 26.6.2024 KLO 12

Tuomiokirkko

TUE. JUNE 26TH AT NOON

The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrog
urut | organ

KE 26.6.2024 KLO 19

Vanha kirkko

WED. JUNE 26TH AT 7 P.M.

Old Church

Hanna Koljonen
urut | organ

PE 28.6.2024 KLO 12

Tuomiokirkko

FRI. JUNE 28TH AT NOON

The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Arttu Selonen
urut | organ

SU 30.6.2024 KLO 19

Tuomiokirkko

SUN. JUNE 30TH AT 7 P.M.

The Cathedral

Marianne Gustafsson Burgmann
urut | organ

*"Pöytä on
katettu!
Tervetuloa!"*

HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSONNAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URK

INFO

Helsingin Urkukesa on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään yli 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

urkukesa.fi

