



Katedraali

1
2025

Tässä numerossa

- 3 "Pääsiäiskertomus on kertomus uudesta mahdollisuudesta, toivosta ja uskosta, joka elää vahvana kirkkokansan keskellä", kuvailee vs. kirkkoherra Mari-Anna Auvinen pääkirjoituksessaan.
- 4 Virkavapaalla olevan, syyskuussa lähtöjuhlaansa viettävän kirkkoherra Marja Heltelän työuralle on mahtunut yhtä lailla tiukkoja tilanteita kuin onnellisia hetkiä. Oikeudenmukaisuutta hän pitää avainsanana sille, miten kristityn tulisi toimia rohkeasti.
- 8 Taitamme pääsiäisen matkaa yhdessä aina hiljaisesta viikosta kohti suurta iloa. Poimi pääsiäisen tapahtumasivut talteen!
- 12 Kolmatta kertaa Via Crucis -pääsiäisnäytelmässä Pilatusta näyttelevää oopperalaulaja Esa Ruuttusta lämmittää näytelmän työryhmän hyvä henki. Tuomiokirkon portailla tapahtuvia isoja kohtauksia hän pitää erityisen vaikuttavina ja mieleenpainuvina niin esiintyjälle kuin katsojallekin.
- 15 Tuomiokirkon suntio Henrik Pitkänen pohtii kolumnissa rooliaan saranan vartijana.
- 16 Seurakuntaneuvoston jäsen, oikeustieteiden tohtori Päivi Hirvelä pitää oikeudenmukaisuutta yhteiskunnan kivijalkana. "Oikeus on moraalisesti herkkä ja tärkeä kysymys. Se on sitä, että yhteiskunnassa tiedetään, mikä on oikein ja väärin. Se on resurssien jakamista, kohtuullisuutta ja sitä, että kaikki ovat yhdenvertaisia lain edessä."
- 20 "Pääsiäisenä juhlimme vapautusta: sitä, että syyllisyys ja kuolema eivät voi hallita elämäämme, eivätkä ne saa viimeistä sanaa", kirjoittaa seurakuntapastori Lauri Westerlund hartaustekstissään.



TUOMIOKIRKKOSEURAKUNTA
KIRKKO HELSINGISSÄ

Toimitus: Maaria Vaviolahti, Riikka Leskinen, Juho Niemelä, Sirpa Patronen, Anna-Maija Viljanen-Pihkala

Yhteydenotot: viestinta.tuomiokirkkosrk@evl.fi

Taitto ja graafinen suunnittelu: Days Agency

Kuvituskuvat: Jussi Kaakinen / Napa Agency

Valokuvat: Milja Peuramäki, Jani Laukkanen

Julkaisija: Helsingin tuomiokirkkoseurakunta

Painopaikka: Niini Oy. ISSN 1456-2499

Jakelu: Posti. Katedraali ilmestyy pääsiäisenä ja jouluna

Kirkkoherranvirasto: Palvelee ma 9–15, ti 9–12, ke 12–17 ja to–pe 9–12 p. 09 2340 6100 sekä tuomiokirkko.srk@evl.fi

www.helsingintuomiokirkkoseurakunta.fi

Katedraali-lehti lähetetään Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan jäsenille teknisistä syistä talouden vanhimman nimellä. Osoitteet saadaan automaattisesti muuttoilmoituksen perusteella. Lehteä saatavana maksutta myös Tuomiokirkosta, Vanhasta kirkosta, Mikael Agricolan kirkosta, Suomenlinnan kirkosta ja Hyvän toivon kappelista

Lämmin tervehdys kotikirkostasi



Kuva: Milja Peuramäki

KEVÄÄN TUULISSA TUNTUU jo lämmintä ilmaa, lintujen laulu on alkanut. Elämä tekee silmujaan puihin ja pensaisiin. Huolimatta siitä, mitä eilen tapahtui, mitä tapahtuu tänään tai huomenna, elämä voittaa. Joskus toivo kulkee hauraana ilmassa kuin keväinen tuoksu, toisinaan elämä on täynnä hyvyyden kosketusta.

Pääsiäiskertomus on kertomus ihmisestä ja ihmisistä, elämästä ja kuolemasta, ystävydestä. Se on kertomus petoksesta ja anteeksiannosta, rakkaudesta, kärsimyksestä ja kuolemasta. Se on kertomus miehitysvallasta, viattoman uhraamisesta koko kansan hyväksi. Se on kertomus uudesta mahdollisuudesta, toivosta ja uskosta, joka elää vahvana kirkkokansan keskellä.

Kaksituhatta vuotta sitten Jerusalemin kaduilla kulki mies, joka ei pelännyt miehittäjän valtaa, ei epäroinyt pestä pettäjänsä jalkoja, vaan jakoi hänellekin pöydästään leipää. ”Sinä yönä, kun hänet kavallettiin”, yönä, jolloin häntä etsittiin seipäin ja miekoin, hän asetti rakkauden aterian.

Pääsiäiskertomus on kertomus rakkauden voimasta, joka voittaa vihan ja kuoleman. Se on kerronnassaan hurja ja rakkaudessaan väkevä. Jokainen ihminen on hänen rakkautensa kohde. Hän antoi henkensä ystäviensä edestä, huolehti heistä loppuun saakka. Tässä tarinassa meillä jokaisella on oma paikkamme. Katselemme sitä oman elämämme kautta. Elämme ihmisten mukana, kun he epäilevät ja uskovat, pelkäävät ja toivovat.

Tässä tarinassa ihmisarvo on mittaamaton, niin suuri, ettei kenenkään tarvitse sitä epäillä. Se on myös jakamaton. Oikeudenmukaisuus kutsuu meitä katsomaan toinen toistamme samalta tasolta, jakamaan omastamme ja ottamaan vastaan.

Tehkäämme yhdessä toivosta totta, elämästä oikeaa ja kaunista.

Hyvää pääsiäistä sinulle!

Mari-Anna Auvinen
vs. kirkkoherra

Tuomiorovasti ja Tuomio-
kirkkoseurakunnan
pitkäaikainen paimen
Marja Heltelä luovuttaa
viestikapulansa pian
eteenpäin kiitollisin ja
haikein mielin.



ROHKEASTI JA OIKEUDEN- MUKAISESTI

**Kirkkoherra Marja
Heltelä siirtyy eläkkeelle
kiitollisin mielin**

Tuomiokirkkoseurakunnan kirkkoherra ei ole pelännyt mennä tiukkoihin tilanteisiin. Oikeudenmukaisuus on ollut työn ja koko seurakunnan strategian ytimessä.

Teksti: **Juho Niemelä**

Kuvat: **Milja Peuramäki**

Tuomiokirkkoseurakunnan tutut kasvot, pitkäaikainen kirkkoherra ja tuomiorovasti **Marja Heltelä** rientää haastatteluun suoraan muuttoapulaisen hommista, ja kertoo suuntaavansa seuraavaksi rakkaisiin mökkimaisemiinsa tarkkailemaan lintujen kevätmuuttoa. Alkuvuonna 2026 eläkkeelle jäävä Heltelä on tämän kevään virkavapaalla, jotta hänellä olisi aikaa hoitaa vuosi sitten diagnosoitua harvinaissairautta (systeeminen skleroosi).

Heltelän lähtömessua vietetään Tuomiokirkossa sunnuntaina 28.9. klo 10.

”Kaikki ovat lämpimästi tervetulleita! Seurakunnan syksy alkaa juhlien merkeissä, sillä hieman ennen minua eläkkeelle jää myös Tuomiokirkon todella pitkäaikainen pääsuntio **Petri Oittinen**. Petrin lähtömessu on sunnuntaina 31.8.”, Heltelä kutsuu.

Vuonna 1996 Tuomiokirkkoseurakuntaan töihin astelleen Marjan vuodet ovat olleet tapahtumarikkaita.

Halikosta lähtöisin olevalle, tuolloin Järvenpäässä asuneelle ja pian kolmesta koululaisesta yksin huolehtineelle Heltelälle hyppy kohti pääkaupunkia ja puolikasta nuorisopapin työtä oli rohkea.

”Nyt ajattelen, että Jumalalla on unelma jokaisen elämästä, vaikka meidän silmissämme seinä nousisikin pystyyn. Noihin vuosiin sanoisin itselleni, että hienoa, kun uskalsit luottaa Jumalan käsien kantavan.”

Nuorisopapin tehtävät vaihtuivat diakonia-, lapsityönpapin ja edelleen kappalaisen tehtäviin, kunnes vuonna 2014 Heltelä valittiin Haagan kirkkoherraksi. Neljän vuoden päästä hänet äänestettiin yksimielisesti Tuomiokirkkoseurakunnan kirkkoherraksi.

”Sain vahvan mandaatin työlleni, mistä olen kiitollinen. Aktiivisten seurakuntalaisten, erinomaisen asiantuntevan seurakuntaneuvoston ja ammattitaitoisen työntekijäjoukon kanssa on ollut etuoikeus työskennellä.”

Heltelän mukaan tulevaisuuden kirkko voisi puhua entistä rohkeammin oikeudenmukaisuuden puolesta ihmiselämän arvon kannalta.



”

Mieli on kiitollinen ja haikea.
Tuntuu hyvältä antaa kapula
uusille osaajille.

Heikoimpien puolella

Seurakunnan yhteiskunnallinen vaikuttamistyö ja heikoimpien puolustaminen ei aina ole näkynyt ulospäin. Taustalla on paiskittu töitä globaaleihin ja kansallisiin kriiseihin sekä inhimillisiin haasteisiin liittyen.

”Olemme pyrkineet rakentamaan siltoja ja vähentämään vastakkainasettelua”, Heltelä tiivistää.

”Tuomiokirkkoseurakunnan strategian ytimessä on Jumalan lupaus: *Minä annan teille tulevaisuuden ja toivon*. Tehtävämme on tehdä toivosta totta.”

Heltelä ei ole pelännyt mennä tiukkoihin tilanteisiin. Oikeudenmukaisuus on ollut työn ja koko seurakunnan strategian mukainen kattotermi.

”Jeesus antoi esimerkin, jonka mukaan kristityn tulisi rohkeasti toimia. Jumalan silmissä olemme kaikki yhtä kallisarvoisia. Oikeudenmukaisuuden alle mahtuvat niin yhdenvertaisuus kuin tasa-arvo”, Heltelä painottaa.

Työnsä onnellisimmiksi hetkiksi hän nimeää hetket, jolloin seurakunta on yhdessä monien toimijoiden kanssa rakentanut uutta ja tehnyt toivosta totta. Kaikkien alttarien avaaminen kaikille vihkipareille, kirkkosalissa riippunut seitsenmetrinen Gaia-maapallo luomakunta-teemoineen sekä Ajan merkit-saarnasarja, jossa saarnavuoro kiertää yhteiskunnan eri asiantuntijoilla, ovat osoituksia tästä.

”Onnellista on, kun toinen kristitty puhuu toiselle omasta osaamisestaan käsin siitä, mitä Jumala on hänelle elämässään antanut”, Heltelä miettii.

Tuomiokirkossa on järjestetty myös Toivon dialogeja,

joissa on ministeriöiden ja eri alojen asiantuntijoiden voimin tartuttu isoihin aiheisiin kuten maahanmuuttoon, syntyvyyteen ja vanhustenhoitoon.

”Seurakunnastamme on tullut taho, johon yhteiskunnan eri toimijat ottavat yhteyttä yhteistyötä varten”, Heltelä kiittää.

Stressaavimmaksi hetkeksen hän nimeää taloudellista takapakkia seurakunnalle aiheuttaneen seurakuntayhtymän yhteisten tilavuokrien muutoksen vuonna 2022. Mieleenpainuvin hetki puolestaan oli korona – kaikki muuttui yhdessä yössä, tilaisuudet peruttiin ja toimintaa alettiin heti järjestellä uuteen muottiin.

”Työputki oli 40 päivän mittainen. Parin tunnin puheluita tuli kerta toisensa jälkeen. Kun morsiamen äiti tai hautaan siunattavan omainen soitti ja purki tuntojaan, silloin oli kuunneltava. Piti pyrkiä tekemään toivosta totta kaiken karuuden keskellä.”

Näköalapaikalla

Tuomiokirkkoseurakunnan kirkkoherralla on piispan sijaisena näköala koko hiippakuntaan. Lisäksi Tuomiokirkko, joka on maamme kuvatuin rakennus, koetaan kansalliseksi omaisuudeksi ja sillä on iso valtakunnallinen symboliarvo. Kaikki tämä on tehnyt kirkkoherran työstä erityisen.

”Olen saanut olla tekemisissä kaiken sen kanssa, mitä yhteiskunnassa tapahtuu. Ihmisiä kohdatessani olen myös huomannut, että kuka tahansa virkahenkilö korkeinta johtoa myöten on haavoittuvainen ihminen siinä missä muutkin.”

Heltelän mielestä tulevaisuuden kirkko voisi entistä rohkeammin nostaa esiin oikeudenmukaisuutta eritoten ihmiselämän arvon kannalta. Kirkon tehtävä on asettua heikomman puolelle, ja luoda alustaa yhteisymmärrykselle ja sovinnolle.

”Mieli on kiitollinen ja haikea. Tuntuu hyvältä antaa kapula uusille osaajille”, Heltelä kiittää.

”Seurakuntalaisille haluan sanoa, että yksi askel kerrallaan riittää. Jumalan lupaus *Minä annan teille tulevaisuuden ja toivon* pysyy ja on totta jokaisen kohdalla, vaikka maailma näyttäisi miltä.” ●

PÄÄSIÄISEN AJAN TAPAHTUMAT

MA 7.4.

7.30 Aamurukouspiiri, Hakatyttöjen kolo, Snellmaninkatu 2

9.30 Perhekerho, Hyvän toivon kappeli

12.00 Päivärukous, Tuomiokirkko

17.00 MLL:n iltaperhekerho, Hyvän toivon kappeli

17.00 Yhteisöruokailu ja matalan kynnyksen karaoke, Hyvän toivon kappeli

18.00 Ekumeeninen luottamuksen rukoushetki, Tuomiokirkon kappeli

TI 8.4.

9.30 MLL:n perhekahvila, Suomenlinnan kirkon krypta

9.30 Perhekerho, Hyvän toivon kappeli

12.00 Rukoushetki rauhan puolesta, Tuomiokirkko

12.00 Diakoniaruokailu, Agricolan kirkon krypta

12.00 Päivämusiikki, Vanha kirkko

13.00 Vauvaperhekerho, Hyvän toivon kappeli

14.00 Kappelikahvila, Hyvän toivon kappeli

16.30 Nuorten TRIBE-tiistai, Agricolan kirkon kahvila

KE 9.4.

9.30 MLL:n perhekerho, Hyvän toivon kappeli

11.00–13.00 Annankulman olohuone, Annankatu 14 D

12.00 Päivämusiikki, Tuomiokirkko

13.00 SenioriFoorum, Agricolan kirkko

13.00 Vauvaperhekerho, Agricolan kirkon kahvila

15.00 Nuortenilta, Agricolan kirkko

16.00 Kuorokerho Vanhan kirkon varpuset, Vanha kirkko

18.00 Agricolamessu, Agricolan kirkko

18.00 Rukouksen ja ylistyksen ilta, Suomenlinnan kirkon krypta

18.00 Sydänrukousryhmä, Vanha kirkko

18.00 Kristillinen meditaatio, Tuomiokirkon kappeli

TO 10.4.

8.30 Ekumeeninen aamurukous, Studium Catholicum, Ritarikatu 3

9.30 Ekumeeninen Luottamuksen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli

12.00 Päivämessu, Tuomiokirkko

11.00–14.00 Annankulman olohuone, Annankatu 14 D

14.30 Perhekerho, Meritullin seurakuntatalo

15.00–17.00 Pappi tavattavissa, Tuomiokirkko

17.30 Tuomasyhteisön viikkomessu, Agricolan kirkko

18.00 Musaryhmä, Hyvän toivon kappeli

19.00 Viikkomessu, Agricolan kirkko

PE 11.4.

9.00–12.00 Annankulman olohuone, Annankatu 14 D

9.30 Perhekerho, Agricolan kirkon kahvila

10.00 Perhekahvila, Katajanokan seurakuntakoti

12.00 Rukoushetki luomakunnan puolesta, Tuomiokirkko

17.00 Hiljaisuuden jooga®, Hyvän toivon kappeli

18.00 Arska-nuortenilta, Agricolan kirkon krypta

19.00 Rauhanyhdistyksen pääsiäislauluilta, Vanha kirkko

LA 12.4.

12.00–18.00 Päivä Taizén tapaan, Hyvän toivon kappeli

18.00 Iltamessu, Tuomiokirkko

PALMUSUNNUNTAI 13.4.

10.00 Messu, Vanha kirkko

10.00 Messu, Tuomiokirkko

12.00 Mikael Agricolan kirkon 90-vuotisjuhlamessu yhdessä Anglikaanikirkon, Tuomasyhteisön, Perinteisen kaavan messuyhteisön ja Tuomiokirkkoseurakunnan kanssa. Saarna piispa Teemu Laajasalo.

12.00 Messu, Hyvän toivon kappeli

14.00 Gospel & Prayer – rukousta ja gospelia, Suomenlinnan kirkko

16.00 Choral Evensong, Tuomiokirkko

MA 14.4.

7.30 Aamurukouspiiri, Hakatyttöjen kolo, Snellmaninkatu 2

10.15 Lasten pääsiäiskirkko, Tuomiokirkko

12.00 Hiljaisen viikon musiikkejä ja tekstejä, Tuomiokirkko

17.00 MLL:n iltaperhekerho, Hyvän toivon kappeli

17.00 Yhteisöruokailu, Hyvän toivon kappeli

18.00 Ekumeeninen luottamuksen rukoushetki, Tuomiokirkon kappeli



TI 15.4.

9.30 MLL:n perhekahvila, Suomenlinnan kirkon krypta

9.30 Lasten pääsiäiskirkko, Agricolan kirkko

12.00 Hiljaisen viikon musiikkeja ja tekstejä, Tuomiokirkko

12.00 Päivämusiikki, Vanha kirkko

12.00 Diakoniaruokailu, Agricolan kirkko

14.00 Kappelikahvila, Hyvän toivon kappeli

16.30 Nuorten TRIBE-tiistai, Agricolan kirkon kahvila

19.00 Konsertti – ”Yrttitarhassa”, Tuomiokirkko. Lauluyhtye A-Men. Liput lippu.fi ja tuntia ennen ovelta 20 e, opiskelijat 17 e

KE 16.4.

9.30 Lasten pääsiäiskirkko, Vanha kirkko

9.30 MLL:n perhekerho, Hyvän toivon kappeli

12.00 Hiljaisen viikon musiikkeja ja tekstejä, Tuomiokirkko

13.00 SenioriFoorum, Agricolan kirkko

15.00 Nuortenilta, Agricolan kirkko

16.00 Kuorokerho Vanhan kirkon varpuset, Vanha kirkko

18.00 Kristillinen meditaatio, Tuomiokirkon kappeli

18.00 Sydänrukousryhmä, Vanha kirkko

18.00 Agricolamessu, Agricolan kirkko

18.00 Rukouksen ja ylistyksen ilta, Suomenlinnan kirkon krypta

KIIRASTORSTAI 17.4.

8.30 Ekumeeninen aamurukous, Studium Catholicum, Ritarikatu 3

9.30 Ekumeeninen Luottamuksen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli

10.15 Lasten pääsiäiskirkko, Hyvän toivon kappeli

12.00 Kiirastorstain päivämessu, Tuomiokirkko

13.00–18.00 Luemme Uutta testamenttia läpi, Suomenlinnan kirkko

15.00–17.00 Pappi tavattavissa, Tuomiokirkko

17.00 Meditatiivinen iltamessu, Hyvän toivon kappeli

18.00 Kiirastorstain iltamessu, Tuomiokirkko

18.00 Kiirastorstain iltamessu, Suomenlinnan kirkko

19.00 Kiirastorstain viikkomessu ja valvominen ristin ääressä messun jälkeen, Agricolan kirkko

19.00 Maundy Thursday Service (Anglican), Helsinki Cathedral Chapel

20.00 Kiirastorstain iltamessu, Vanha kirkko

PITKÄPERJANTAI 18.4.

10.00 Pitkäperjantain Jumalanpalvelus, Vanha kirkko

10.00 Pitkäperjantain Jumalanpalvelus, Tuomiokirkko

12.00 Ristin kumartamisen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli

12.00 Liturgy of Good Friday (Anglican), Mikael Agricola Church

13.00–18.00 Luemme Uutta testamenttia läpi, Suomenlinnan kirkko

15.00 Jeesuksen kuolinhetken rukoushetki, Suomenlinnan kirkko

16.00 Konsertti – Passiomusiikkia, Vanha kirkko. Théodore Dubois: Kristuksen seitsemän sanaa ristillä, Annami Hylkilä, sopraano, Jasper Leppänen, tenori, Risto Pulkamo, baritoni, Vanhankirkon kuoro, Joonas



Minkkinen, urut sekä soitinyhtye, joht. Risto Pulkamo. Vapaa pääsy, vapaaehtoinen ohjelmamaksu.

17.00 Konsertti – J.S. Bach: Johannespassio, Cantores Minores, Tuomio-kirkko. Liput ticketmaster.fi ja tuntia ennen ovelta

18.00 Konsertti – Silent Music, Agricolan kirkko. UMO Helsinki Jazz Orchestra & Anni Elif (FI) & Joris Roelofs (NL), liput: ticketmaster.fi ja ovelta klo 17.30 alkaen, vain korttimaksu

LA 19.4.

12.00–13.30 Hiljaisuuden jooga®, Vanha kirkko. Mukaan oma joogamatto.

13.00–18.00 Luemme Uutta testamenttia läpi, Suomenlinnan kirkko

17.00 Festival of Easter (Anglican), Mikael Agricola Church

21.00 Via Crucis – Ristin tie -näytelmä, Senaatintorin ympäristö

n. 22.30 Pääsiäisyön messu, Tuomio-kirkko. Saarna piispa Teemu Laajasalo. Messu alkaa Via Cruciksen päätyttyä.

23.00 Pääsiäisyön Tuomasmessu, Agricolan kirkko

PÄÄSIÄISPÄIVÄ 20.4.

10.00 Pääsiäispäivän messu, Vanha kirkko

10.00 Pääsiäispäivän messu, Tuomio-kirkko

10.00 Sung Eucharist (Anglican), Mikael Agricola Church

12.00 Pääsiäispäivän messu, Hyvän toivon kappeli

12.00 Perinteisen kaavan messu, Agricolan kirkko

13.00–18.00 Luemme Uutta testamenttia läpi, Suomenlinnan kirkko

14.00 Pääsiäispäivän messu, Suomenlinnan kirkko

18.00 Tuomasmessu, Agricolan kirkko

18.00 Konsertti – Händel: Messias, Tuomiokirkko. Kamarikuoro Viva Vox, Musici Cathedralis, Inka Kinnunen, sopraano ja musiikinjohto, Katariina Heikkilä, altto, Jussi Salonen, tenori, Luke Terence Scott, baritoni, liput lippu.fi ja ovelta 30/20 e

TOINEN PÄÄSIÄISPÄIVÄ 21.4.

10.00 Messu, Tuomiokirkko

13.00–18.00 Luemme Uutta testamenttia läpi, Suomenlinnan kirkko

TI 22.4.

9.30 MLL:n perhekahvila, Suomenlinnan kirkon krypta

9.30 Perhekerho, Hyvän toivon kappeli



12.00 Päivämusiikki, Vanha kirkko
 12.00 Diakoniaruokailu, Agricolan kirkon krypta
 12.00 Rukoushetki rauhan puolesta, Tuomiokirkko
 13.00 Vauvaperhekerho, Hyvän toivon kappeli
 14.00 Kappelikahvila, Hyvän toivon kappeli
 16.30 Nuorten TRIBE-tiistai, Agricolan kirkon kahvila

KE 23.4.

9.30 MLL:n perhekerho, Hyvän toivon kappeli
 11.00–13.00 Annankulman olohuone, Annankatu 14 D
 12.00 Päivämusiikki, Tuomiokirkko
 13.00 SenioriFoorum, Agricolan kirkko
 13.00 Vauvaperhekerho, Agricolan kirkon kahvila
 15.00 Nuortenilta, Agricolan kirkko
 16.00 Kuorokerho Vanhan kirkon varpuset, Vanha kirkko
 18.00 Kristillinen meditaatio, Tuomio-kirkon kappeli
 18.00 Sydänrukousryhmä, Vanha kirkko
 18.00 Vanhempien paratiisi, Hyvän toivon kappeli
 18.00 Rukouksen ja ylistyksen ilta, Suomenlinnan kirkon krypta
 18.00 Agricolamessu, Agricolan kirkko

TO 24.4.

8.30 Ekumeeninen aamurukous, Studium Catholicum, Ritarikatu 3
 9.30 Ekumeeninen Luottamuksen rukoushetki, Hyvän toivon kappeli
 11.00–14.00 Annankulman olohuone, Annankatu 14 D

12.00 Päivämessu, Tuomiokirkko
 14.30 Perhekerho, Meritullin seurakuntatalo
 15.00–17.00 Pappi tavattavissa, Tuomiokirkko
 17.30 Tuomasyhteisön viikkomessu, Agricolan kirkko
 18.00 Musaryhmä, Hyvän toivon kappeli
 19.00 Viikkomessu, Agricolan kirkko

PE 25.4.

9.00–12.00 Annankulman olohuone, Annankatu 14 D
 9.30 Perhekerho, Agricolan kirkon kahvila
 10.00 Perhekahvila, Katajanokan seurakuntakoti
 12.00 Rukoushetki luomakunnan puolesta, Tuomiokirkko
 17.00 Hiljaisuuden jooga®, Hyvän toivon kappeli

LA 26.4.

18.00 Gospelia Kaikille -kevät-konsertti, Agricolan kirkko
 18.00 Iltamessu, Tuomiokirkko
 18.00 Nuorten aikuisten ilta, Agricolan kirkon kahvila

ENSIMMÄINEN SUNNUNTAI PÄÄSIÄISESTÄ 27.4.

10.00 Messu, Vanha kirkko
 10.00 Ajan merkit -messu, Tuomio-kirkko. Saarna lapsiasiaavaltuutettu Elina Pekkarinen
 10.00 Sung Eucharist (Anglican), Mikael Agricola Church
 12.00 Luottamuksen messu, Hyvän toivon kappeli
 18.00 Tuomasmessu, Agricolan kirkko

Löydät meidät

Instagramissa:

@tuomiokirkkoseurakunta
 @helsinkicathedral
 @mikaelagricolankirkko
 @agricolamessu
 @cola_tribe
 @hyvatoivo
 @suomenlinnankirkko
 @toivonaarteetlapsille

Facebookissa:

Helsingin tuomiokirkko-seurakunta
 Agricolamessu
 Tuomiokirkon krypta
 Helsingin tuomiokirkko
 Hyvän toivon kappeli
 Toivon aarteet lapsille
 Vanha kirkko



**Striimatut
jumalan-
palvelukset ja
muuta video-
sisältöä löydät:**

youtube.com/helsingin-
tuomiokirkkoseurakunta

Seurakunnan podcastit pääset kuulemaan osoitteesta:

helsingintuomiokirkkoseura-
kunta.fi/podcastit

**Kaikki pääsiäisen ajan
tapahtumat ja seurakunnan
viikoittaisen toiminnan löydät
osoitteesta [www.helsingin-
tuomiokirkkoseurakunta.fi](http://www.helsingin-tuomiokirkkoseurakunta.fi)**

Oopperalaulaja Esa Ruuttusta lämmittää Via Cruciksessa yhteisyys ja hyvä henki

Suomen suurin teatteriesitys Via Crucis tehdään joka vuosi kymmenien ammattilaisten, harrastajien ja avustajien voimin. Via Cruciksen tärkeimpiä arvoja on ollut halki vuosien yhteisöllisyys niin esityksessä kuin tuotannossakin.

Teksti: **Sirpa Patronen**

Kuva: **Jani Laukkanen**

Monet tekijöistä ovat olleet jo vuosia mukana tekemässä Via Crucista. Oopperalaulaja **Esa Ruuttunen** ei ole pisimpään Via Cruciksessa mukana ollut esiintyjä, mutta hänellekin tämä kevät on nyt jo kolmas kerta.

Baritoni Esa Ruuttunen on sekä kansainvälisesti tunnettu oopperalaulaja että pappi. Ruuttunen teki pitkän uran Suomen Kansallisoopperassa, ja hän on ollut myös Savonlinnan oopperajuhlien vakiokasvo vuodesta 1983 alkaen.

”Olen muistaakseni ollut vain kerran katsomassa Via Cruciksen kauan sitten. Nyt olen siinä kolmatta kertaa mukana Pilatuksen roolissa”, Ruuttunen kertoo.

Ruuttunen tuli mukaan Via Crucikseen nykyisen ohjaajan eli **Markku Arokannon** kautta. Hän oli vuonna 2015 mukana Arokannon ohjaamassa Joonas Kokkosen oopperassa Viimeiset kiusaukset Paavo Ruotsalaisen roolissa Kouvolassa.

”Yhteistyö tuntui erittäin mukavalta, ja niinpä kun Markku kysyi minua tähän ohjaamaansa Via Crucis -eritykseen kolme vuotta sitten, mielelläni lähdin pienen harkinnan jälkeen mukaan. Pääsiäisaika on usein laulajille melko kiireistäkin aikaa, joten joka kerta olen hiukan joutunut selvittämään tilannettani, jotta voin olla mukana.”

Pääsiäisen tapahtumat kristillisen uskomme perusta

Uudestaan mukaan lähteminen juuri tähän produktioon on tapahtunut samasta syystä: ”Ensinnäkin siitä syystä, että Markku on aina pyytänyt mukaan uudestaan.”

Lisäksi Ruuttunen muistuttaa, että pääsiäisen tapahtumat ovat kristillisen uskomme perusta. Hänelle ne ovat tulleet tutuksi jo lapsuudesta ja nuoruudesta lähtien kodin perintönä ja aktiivisena seurakuntanuorena.

”Papiksi valmistuttuani ne olivat luonnollisesti monta kertaa saarnojen ja muiden puheiden syvintä sisältöä. Laulutaiteen puolella ne syventyivät tavallaan kokonaisvaltaisemmin erityisesti Bachin passioihin sekä muuhun pääsiäismusiikkiin perehtyessäni ja sitä esittäessäni.”

Muutaman kerran Ruuttunen on ollut mukana myös Bachin passioiden näyttämöllisessä toteutuksessa.

”Seuraava askel onkin sitten ollut tämä suuri, tuhansia katsojia keräävä speaktaakkeli, jonka puitteet ja lavasteen muodostavat Helsingin keskustan vaikuttavat rakennukset upeasti valaistuina. Tässä elämyksessä on ollut joka kerta hienoa olla mukana.”



Oopperalaulaja ja pappi Esa Ruuttunen esiintyy Via Cruciksen Pilatuksena tänä vuonna kolmatta kertaa.

Loppukohtaus mieleenpainuva myös esiintyjille

”Oman lyhyehkön Pilatus-kohtauksen puitteissa olen vähän rajallisesti päässyt näkemään teosta kokonaisuutena, mutta erityisesti Tuomiokirkon portailla tapahtuvat isot kohtaukset ovat hyvin vaikuttavia ja mieleenpainuvia, erityisesti loppukohtaus.”

Via Crucista tekevät ammattilaiset ja harrastajat yhdessä täydellä sydämellä. Yhteistyö on saatu vuodesta toiseen toimimaan, ja se on tuottanut hienoja ja ikimuistoisia esityksiä.

”On ollut erittäin lämmittävää kokea se yhteisyys ja hyvä henki, joka on aistittavissa koko työryhmässä. Siihen

vaikuttaa varmasti se, että kaikki mukana olijat tietävät, mitä syvimmillään olemme kertomassa. Ohjaaja Markku asiansa hallitsevalla lempeällä humoristisella otteellaan pitää yhteishengestä huolta. Musiikki on itselleni vähän vieraampaa genreä, jota esittäessäni koen olevani enemmän amatööri kuin tämän genren taitavat upeat solistit. Yhdessä toisiamme ja toistemme ammattitaitoa kunnioittaen me tätä teemme.” ●

Via Crucis -esitys on yleisölle maksuton ja se on suunnattu kaikille kaupunkilaisille ja matkailijoille. Tänä vuonna esitys on pääsiäislauantaina 19.4. klo 21–22.30 Senaatintorilla. Esitys johtaa kulkijat Tuomiokirkkoon pääsiäisyön messuun.

♥ Suunnitelmissa kirkkohäät? ♥

Ti 29.4. klo 18 Helsingin tuomiokirkossa järjestetään Tahdon, tahdon -ilta kaikille kirkkohäitä suunnitteleville. Illassa papit, kanttorit ja suntiot kertovat kirkkohäistä ja esittelevät häämusiikkeja. Illan päätteeksi Kryptassa on iltateet, jolloin työntekijöille voi esittää lisää kysymyksiä.

Vuoden 2026 lauantapäivien vihkiaikoja Helsingin ydinkeskustan suosituissa vihkikirkkoissa voi hakea netissä viikolla 19 (5.–11.5.2025). Näitä kirkkoja ovat Helsingin tuomiokirkko, Vanha kirkko, Johanneksen kirkko, Suomenlinnan kirkko ja Kallion kirkko. Linkki hakulomakkeeseen on avoinna seurakunnan nettisivuilla viikon ajan osoitteessa helsinginseurakunnat.fi/tuomiokirkko.

Vai onko unelmananne sittenkin vihkiminen arkipäivänä tai menikö viikko 19 liian nopeasti? Ei hätää. Lauantapäivien vihkiaikoja vuodelle 2026 voi varata puhelimitse ma 2.6. alkaen. Arkipäivien vihkiaikoja vuodelle 2026 voi varata puhelimitse pe 2.5. alkaen

Palvelemme numerossa 09 2340 6100 ma 9–15, ti 9–12, ke 12–17, to–pe 9–12. Huom! Sähköisen varausviikon ulkopuolella kaikki vihkivaraukset hoidetaan tietoturvasyistä puhelimitse.

Olemme koonneet vastauksia usein kysyttyihin kysymyksiin osoitteessa:
helsinginseurakunnat.fi/tuomiokirkkoseurakunta/artikkelit/useinkysyttyakirkkohaista



Brittitaiteilija Luke Jerramin Mars Tuomiokirkossa lokakuussa 2025

Ensimmäistä kertaa Suomessa nähtävä, halkaisijaltaan seitsenmetrinen tilataideteos on jäljennös Mars-planeetasta. Teos on osa Tuomiokirkon yhteiskunnallisen keskustelun teemakuukautta, jonka teemana on Sota ja rauha.

Kuukauden aikana keskustellaan sodan ja rauhan teemoista kuten rauhasta kestävästä tulevaisuudesta edellytyksenä ja ilmastomuutoksen torjuna sekä konfliktien ehkäisystä.

Lisätietoja: helsinginseurakunnat.fi/tuomiokirkko
Tuomiokirkon kappalainen Anna-Maija Viljanen-Pihkala, anna-maija.viljanen-pihkala@evl.fi
Varainhankintapäällikkö Anni Roiha, anni.roiha@evl.fi

Yhteisvastuu

Yhteisvastuukeräys täyttää tänä vuonna 75 vuotta.

2.2. alkaneen valtakunnallisen keräyksen teemana on nuorten mahdollisuudet ja tulevaisuus.

Tuomiokirkkoseurakunta toteuttaa keräyksen paikallisten partiolippukuntien Katajanokan Karhunkaatajat, Korven Koukkaajat, Helsingin Hakatytöt, Helsingin Sinihaukat, Helsingin Kalevan Pojat ja Tytöt ja Suomenlinnan Merisudet kanssa.

Kerätyistä varoista 30 % ohjataan Tuomiokirkkoseurakunnan kasvatustyöhön ja paikallisten partiolippukuntien toimintaan, 20 % Suomen Partiolaisille valtakunnalliseen partiotyöhön ja 50 % Kirkon Ulkomaanavun kautta maailman nuorten auttamiseksi.

Lahjoittaminen Tuomiokirkkoseurakunnassa

Puhelimella: MobilePay 14789

Verkossa: www.yhteisvastuu.fi/helsinkituomio

Verkkopankissa (viitenumero 308090)::

Aktia FI82 4055 0010 4148 41

Nordea FI16 2089 1800 0067 75

OP FI14 5000 0120 2362 28

Keräyslupa: Kirkkopalvelut ry:n keräyslupa RA/2020/639

Ovensuussa

Aristoteles (384–322 eKr.) määritteli aikoinaan neljä perustavanlaatuaista hyvettä – viisauden, rohkeuden, kohtuullisuuden ja oikeudenmukaisuuden. Näiden varaan rakentui hänen mukaansa koko ihmisen hyveellisyys, jonka voisi nykysuomentaa *aikaansaavaksi moraalisuudeksi*. Nelikko brändättiin myöhemmin kardinaalihyveiksi, mutta sana ”kardinaali” ei tässä tapauksessa viitanut Vatikaaniin punakaapuihin, vaan latinan sanaan ”cardo”, saranatappi. Kirkolliseen ja kristilliseen käyttöön hyveet sopivat silti erinomaisesti. Tuomiokirkokoseurakunnan arvot ovat rohkeus, oikeudenmukaisuus ja yhteisöllisyys, joten kuljemme kreikkalaisfilosofin viitoittamalla kultaisella keskitiellä.

Tuomiokirkon suntiona löytää itsensä usein saranan vartijana. Häiden, kasteen tai maksullisen konsertin aikana turisteja ei päästetä sisään. Olen ainakin yhtä usein kieltänyt pääsyn kirkkoon kuin toivottanut tervetulleeksi pyhäkköön, mikä lienee harvinaista kirkon työntekijälle. Joskus tulee pohtineeksi ihmisten oikeudenmukaista kohtelua; esimerkiksi silloin kun häätää kerjäläisen jouluaattona lumisateeseen. Rukoilen viisautta ja rohkeutta, jotta voisin olla kohtuullinen ja oikeudenmukainen kirkonpalvelija.

Tuomiokirkon pääovi on kovassa käytössä vuoden jokaisena päivänä. Ovipumppu rikkoontuu, sisäkahva irtaana, tarroja tai teippejä liimaillaan herkkään maalipintaan. Hiekoitushiekkaa kulkeutuu tulijoiden kengissä kynnyksen rakoihin niin paljon, että ovea ei saa auki edes potkimalla. Sille kolkutetaan, sitä kokeillaan ja yritetään kiskoa auki. Se on raskas avata. Kuitenkin ovesta kulkee vuosittain yli puoli miljoonaa ihmistä. Saranatappien täytyy olla kestävä.

Henrik Pitkänen
Tuomiokirkon suntio

”

Tuomiokirkon suntiona
löytää itsensä usein saranan
vartijana.



Päivi Hirvelän mielestä
oikeudenmukaisuus on
yhteiskunnan kivijalka. Sen
perusperiaatteet takaavat, että
yhteiskunta on yhdenvertainen
ja syrjimätön.



”Kirkon on rohkeasti puolustettava oikeudenmukaisuutta”

Päivi Hirvelä pyrki kirkon päättäjäksi, sillä kirkko ja seurakunnat ovat olleet hänelle itselleen tärkeitä tukipilareita koko elämän ajan.

Teksti: **Riikka Leskinen**

Kuvat: **Milja Peuramäki**

”Pahoittelut, että olen myöhässä, pyrin siihen, etten koskaan ole myöhässä, se on epäkunnioittavaa.” Näin toteaa Tuomiokirkkoseurakunnan seurakuntaneuvoston jäsen, oikeustieteiden tohtori Päivi Hirvelä saapuessaan keskustelemaan kanssani oikeudesta ja oikeudenmukaisuudesta. Kiireestä ei kuitenkaan näy jälkeäkään. Hän on rauhallinen, tyylikäs, ammattimainen ja hyvin valmistautunut – hyvän juristin perikuva.

Päivi Hirvelällä on vaikuttava työhistoria. Hän on toiminut muun muassa Suomen korkeimman oikeuden jäsenenä, Euroopan ihmisoikeustuomioistuimen tuomarina sekä valtionsyyttäjänä.

Kirkon päättäjäksi hän pyrki, sillä kirkko ja seurakunnat ovat olleet hänelle tärkeitä tukipilareita koko elämän ajan. Siitä hän on erityisen kiitollinen.

”Mielestäni jos saa, pitää antaa ja kirkolta olen saanut paljon konkreettista hyvää”, toteaa Hirvelä.

Esimerkiksi virkaäitiyden aikana Lahden seurakuntayhtymä ja perheasian neuvottelukeskus tarjosivat tärkeää tukea.

”Oli ihana voida soittaa ja saada hetkessä apua äidikepalvelusta, kun kipeälle lapselle piti saada hoitaja ja äidin kiirehtiä töihin. Olen saanut kirkosta apua myös elämäni vaikeissa tilanteissa”, sanoo Hirvelä.

Oikeudenmukaisuus on yhteiskunnan kivijalka

Hirvelän monipuolinen kokemus oikeudenhoidosta ja ihmisoikeuksista sekä kirkon toiminnasta heijastuu hänen näkemyksiinsä kirkon roolista yhteiskunnassa.

Oikeudenmukaisuus on Hirvelän mielestä yhteiskunnan kivijalka. Sen perusperiaatteet – demokratia, oikeusvaltio ja ihmisoikeudet – takaavat, että yhteiskunnassa

”

Mielestäni jos saa, pitää antaa ja kirkolta olen saanut paljon konkreettista hyvää.

kaikki ovat yhdenvertaisia ja syrjimättömiä. Oikeudenmukaisuus ei ole vain lainmukaisuutta, vaan myös tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista.

”Oikeus on moraalisesti herkkä ja tärkeä kysymys. Se on sitä, että yhteiskunnassa tiedetään mikä on oikein ja väärin. Se on resurssien jakamista, kohtuullisuutta ja sitä, että kaikki ovat yhdenvertaisia lain edessä.”

Seurakuntaneuvostossakin päätöksenteko liittyy tiukkoihin valintoihin resurssien jakamisessa. Hirvelän mielestä on tärkeää, että seurakunta suuntaa resursseja diakoniaan ja perhetyöhön, sillä ihmisoikeuksien kunnioittaminen ja oikeudenmukaisuus ovat keskeisiä sekä oikeusprosesseissa että seurakunnan toiminnassa.

”Teemme neuvostossa päätöksiä, joilla on suora vaikutus tukea tarvitsevien ihmisten vaikeissa elämäntilanteissa. Minulle on erityisen tärkeää, että seurakunnan diakoniseen työhön sekä perhetyöhön suunnataan resursseja”, sanoo Hirvelä.

Kuuleeko kirkko?

Kirkon rooli yhteiskunnallisena vaikuttajana on tärkeä, mutta Hirvelä näkee kirkon keskusteluissa usein toissijaisia asioita. Hän katsoo, että kirkon tulisi kantaa vahvemmin vastuuta ajankohtaisista yhteiskunnallisista kysymyksistä, kuten ilmastonmuutoksesta, yhteiskunnan polarisaatiosta ja nuorten pahoinvoinnista. Kirkossa tulee käsitellä myös enemmän oikeudenmukaisuuteen liittyviä kysymyksiä, kuten tasa-arvoa ja ihmisoikeuksia.

”Kirkon tulisi tuoda toivon ja lohdun näkökulmia yhteiskunnallisiin haasteisiin, yhdistää ja rakentaa rauhaa. Kirkon tulee rohkeasti puolustaa heikompia ja tuoda vähäosaisten ääni esille”, hän toteaa.

Nykyajan uhkina Hirvelä näkee yhteiskunnallisen kahtiajakautumisen ja toivon puutteen. Nuoret kokevat toivottomuutta, eikä heillä ole uskoa tulevaisuuteen, erityisesti ilmastonmuutoksen vuoksi.

”Nuoret kokevat sellaista toivottomuutta, etteivät he uskalla perustaa perheitä. Heillä on tunne, että maailma loppuu”, Hirvelä miettii.

Puhdasta ja aatteellista?

Vaikka kirkko tekee toisaalta tärkeää työtä, kirkko ei Hirvelän mukaa toimi kaikilla alueilla oikeudenmukaisesti.

”On valitettavaa, että kirkossa on edelleen syrjintää, erityisesti seksuaalivähemmistöjen kohdalla. Kirkko ei toimi oikeudenmukaisesti eikä kohtele ihmisiä tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti. Kirkolla ei ole oikeutettua sulkea ketään pois hurskauden argumenteilla.”

Hirvelän mielestä kaikki fundamentaalisuus, joka on puhdasta ja aatteellista onkin yleensä ahdasta ja puutteellista.

”Olemme kaikki luoja luomia, arvokkaita ja tervetulleita. Miksi kirkossa siis yhä tuomitaan ja syrjitään seksuaalisiin vähemmistöihin kuuluvia. Vaikka tasa-arvosta puhutaan, toteutuuko se kirkossa?”, puuskahtaa Hirvelä.

Uskottavuusongelma?

Kirkolla on yhä tärkeä rooli, mutta se tarvitsee muutosta. Hirvelän mielestä kirkon tulee tarjota toivoa, armoa ja tukea yhteiskunnassa. Kirkko ei Hirvelän mielestä voi jäädä taakse ajattelussa ja sen täytyy rohkeasti puolustaa kaikkien oikeuksia.

”Kirkon täytyy kohdata ajankohtaisia yhteiskunnallisia haasteita, kuten nuorten pahoinvointi, ilmastonmuutos ja yhteiskunnan polarisaatio. Jos kirkko haluaa olla uskottava, sen on oltava mukana edistämässä oikeudenmukaisuutta ja yhdenvertaisuutta kaikilla tasoilla”, Päivi Hirvelä kiteyttää. ●

► Hirvelä pitää tärkeänä ihmisoikeuksien ja oikeudenmukaisuuden kunnioittamista niin oikeusprosesseissa kuin seurakunnan toiminnassa.





ARMO KÄY OIKEUDESTA

KUN OLIN LAPSI, äitini oli lähikaupassa töissä. Joskus inventaariopäivinä tarvittiin apukäsiä. Silloin myös kouluikäisen lapsen pienet kädet ja välttävä yhteenlaskutaito kelpasivat.

Yhdellä tällaisella keikalla päätin ostaa päivän päätteeksi kunnon kasan karkkia itselleni palkkioksi. Käsistä loppui tila. Sujautin pienen karkkipötkön housujen taskuun, jotta käsiin mahtuisi enemmän.

Matkalla kassalle vartija pysäytti ja käski tyhjentämään taskut. En ymmärtänyt. Enhän minä ollut aikeissa mitään varastaa, mutta vartija oli kuullut kaikki myymälävarkaiden tekosyyt. Onneksi äitini tuli takahuoneesta pelastamaan tilanteen.

Muistan yhä sen syyllisyyden tunteen, vaikken ollut sitä ansainnut. Muistan myös sen helpotuksen ja vapautuksen tunteen, kun joku tuli apuun. Aikuisena olen oppinut myös mitä on ansaittu syyllisyys. Samalla olen oppinut mitä on ansaitsematon armo.

Pääsiäisenä juhlimme vapautusta: sitä, että syyllisyys ja kuolema eivät voi hallita elämäämme, eivätkä ne saa viimeistä sanaa. Joku on meidän puolellamme, puhuu puolestamme ja on kantanut puolestamme kaiken mitä kadumme tai häpeämme. Se joku on ihmiseksi tullut Jumala, Jeesus.

Jeesus ei ota kantaakseen ainoastaan sitä, missä olemme keskeneräisiä yksilöinä, vaan myös ihmiskunnan suuret kysymykset; syyllisyyden siitä epävarmuuden tilasta, johon olemme antaneet Jumalan luoman maailman vajota. Jos Jumala oli valmis antamaan oman poikansa sinun ja minun puolestani, vielä enemmän hän antoi hänet koko maailman puolesta. ”Minä annan teille tulevaisuuden ja toivon.” (Jer. 29:11)

Lauri Westerlund

nuorten ja nuorten aikuisten pappi