

# Helsingin Urkukesän konsertti

SU 22.6.2025 KLO 19  
Tuomiokirkko

VIBEKE ASTNER  
urut | organ



KÄSIOHJELMA | PROGRAMME

2025

# OHJELMA | PROGRAM

**NICOLAUS BRUHNS** Preludium und Fuga G major  
(1665–1697)

**GEORG BÖHM** Vater unser im Himmelreich  
(1661–1733)

**DIETRICH BUXTEHUDE** Fuga C, BuxWV 174  
(1637–1707)

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Air, BWV 1068  
(1685–1750)

**ALESSANDRO MARCELLO** Koncert i d-minor, J.S.Bach, BWV 974  
(1673–1747)  
- Allegro  
- Adagio  
- Presto

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Wir glauben all' an einen Gott, Vater. BWV 740  
Fuga, g-minor, BWV 542



*Vibeke Astner (Tanska | Denmark), urut | organ*

# KONSERTTI | CONCERT SU 22.6.2025 klo 19 | SUN. JUNE 22<sup>nd</sup> AT 7<sup>PM</sup>.

(Käännöstyö on tehty tekoälyä hyödyntäen.)

**OHJELMA VIE MEIDÄT TAKAISIN** barokin aikaan – urkumusiikin kulta-aikaan, jolloin vaikuttivat säveltäjät kuten **Bruhns, Böhm** ja tietenkin **Johann Sebastian Bach**. Avauskappale on majesteettinen teos, jossa yhdistyvät ”stylus fantasticus” – vapaa tyyli – ja tiukka fuuga. Böhmin koraalialkusoitto on yksi suosikkikappaleistani. Böhmin on luonut kauniisti koristellun melodian vanhan kolminaisuushymnin pohjalta. **Buxtehude** on ohjelman vanhin säveltäjä ja teki nuoreen J.S. Bachiin suuren vaikutuksen. Tämä lyhyt fuuga on iloinen ja täynnä energiaa. Bachin *Air* on ihanaa ja rauhallista musiikkia, jota soitetään ympäri maailmaa. Bach sovitti **Marcellon** oboekonserton urkuteokseksi. Vähemmän tunnettu urkukoraali on ”*Wir glauben all*”. Mielestäni se on kaunis sovitus kolminaisuushymnistä, jossa on koristeellinen sopraanomelodia, vasemman käden säestys ja kaksinkertainen pedaali. Soittaja soittaa siis molemmilla jaloilla eri melodiaa yhtä aikaa. Lopuksi kuullaan yksi suosikkifuugistani Bachilta. Vaikka se on kirjoitettu g-molliin, siinä on juhlava luonne ja runsaasti energiaa.

**VIBEKE ASTNER** oli urkuri jo ennen kuin hänen jalkansa yltyivät polkimiin. Kiehtovuus suuren soittimen sointiväreihin ja ilmaismahdollisuuksiin on edelleen hänen musiikillisen työnsä kantava voima. Hän on erityisen kiinnostunut 500 vuoden ajan käsillä ja jaloilla soitetusta klassisesta mu-



siikista ja nauttii musiikin välittämisestä muille ja muiden kanssa, minkä vuoksi Astner on erittäin aktiivinen konserttiurkuri sekä solistina että kamarimuusikkona ympäri Eurooppaa. Astner pitää kovasti kirkkomusiikista, jossa musiikki kuvaa ihmiselämän suuria ajatuksia ja tunteita.

Astner on koulutettu konserttisolistiksi Amsterdamin konservatoriossa, ja hän opettaa tulevaisuuden ammattiurkureita Århusin kuninkaallisessa musiikkiakatemiassa - kaupungissa, jossa hän on myös Pyhän Luukkaan kirkon urkuri. Astner on levyttänyt 8 kriitikoiden ylistämää paljon soitettua CD-levyä. Astner on voittanut P2:n kamarimusiikkikilpailun ja hänet on kutsuttu usein innoittajaksi kirkkomusiikkifoorumeille. Viimeksi Nordic Church Music Symposium 2024 -tapahtumaan.



**THE PROGRAM TAKES US BACK** to the baroque era – a grand era for the organ music with composers as **Bruhns, Böhm** and of course **Johann Sebastian Bach**. The opening piece is a majestic piece with a mix of the 'stylus fantasticus' – a free style and the strict fugue. The organ chorale by Böhm is one of my favorite pieces. Böhm has made a wonderful ornamented melody based on the old hymn for Trinity. **Buxtehude** is the oldest composer in this program and made a huge impression on the young J.S. Bach. This short fugue is cheerful and full of energy. *Air* by Bach is wonderful peaceful music played all over the world. Bach transcribed the Oboe concerto by **Marcello** into an organ piece. A lesser known organ chorale is "*Wir glauben all*". In my opinion a beautiful setting of the Trinity hymn with an ornamented soprano melody accompanied by left hand and double pedal. The performer then plays one melody with each foot at the same time. Finally one of my favorite fugues by Bach. Even though it's written in g-minor, it has a fes-

tive character and a lot of energy.

**VIBEKE ASTNER** was an organist before her feet could reach the pedals. A fascination with the timbres and expressive possibilities of the great instrument is still the driving force in her musical work. She is curious about 500 years of classical music played with arms and legs and enjoys communicating music for and with others, which is why Astner is an extremely active concert organist both as a soloist and as a chamber musician throughout Europe. Astner has a great love for church music, where the music illustrates the great thoughts and feelings in human life.

Astner is a trained concert soloist from the Conservatorium van Amsterdam and teaches tomorrow's professional organists at the Royal Academy of Music in Aarhus - the city where she is also organist at St. Luke's Church. Astner has recorded 8 critically acclaimed CDs that are often played by P2. She is a former prize winner at P2's Chamber Music Competition and is often invited as an inspirer in church music forums. Most recently at the Nordic Church Music Symposium 2024.



# SEURAAVAT KONSERTIT

## Next concerts

**MA 23.6.2025 KLO 19**

Kallion kirkko

*Nathan Laube*  
urut | organ

**TI 24.6.2025 KLO 12**

Vanha kirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

*Santeri Siimes*  
urut | organ

**TI 24.6.2025 KLO 17**

JohanneksenkirKKo

*"Five O'Clock Organ"*

*Fiona Chow*  
urut | organ

**KE 25.6.2025 KLO 12**

Tuomiokirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

*Majju Laurila*  
urut | organ

**KE 25.6.2025 KLO 19**

Vanha kirkko

*Enrico Zanovello*  
urut | organ

**TO 26.6.2025 KLO 12**

Kallion kirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

*Anu Pulkkinen*  
urut | organ

**PE 27.6.2025 KLO 12**

Tuomiokirkko

*"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"*

*Anu Pulkkinen*  
urut | organ

**SU 29.6.2025 KLO 19**

Tuomiokirkko

*Veikko Vallinoja*  
baritoni | baritone

**MON. JUNE 23<sup>RD</sup> AT 7 P.M.**

Kallio Church

**TUE. JUNE 24<sup>TH</sup> AT NOON**

Old Church

**TUE. JUNE 24<sup>TH</sup> AT 5 P.M.**

St. John's Church

**WED. JUNE 25<sup>TH</sup> AT NOON**

The Cathedral

**WED. JUNE 25<sup>TH</sup> AT 7 P.M.**

Old Church

**THU. JUNE 26<sup>TH</sup> AT NOON**

Kallio Church

**FRI. JUNE 27<sup>TH</sup> AT NOON**

The Cathedral

**SUN. JUNE 29<sup>TH</sup> AT 7 P.M.**

The Cathedral

*Anu Pulkkinen*  
urut | organ



# INFO



Helsingin Urkukesä on vuosittain kesä-elokuussa järjestettävä, erityisesti urkumusiikkiin keskittyvä kansainvälinen festivaali. Erilaisia konsertteja järjestetään yli 100 kpl. Festivaali järjestetään yhteistyössä Helsingin Seurakuntayhtymän sekä Tuomiokirkko-, Kallion- ja Johannes Församling -seurakuntien kanssa.

**urkukesä.fi**

